

ฝ่ายส่งเสริมการมีส่วนร่วมของประชาชน
รับที่ ๒๐๐
' ๒ ก.ย. ๒๕๖๙
... ๑๔. ๔๕
... น.

สภาองค์การบริหารส่วนจังหวัด
รับที่ ๒๒๙๖
วันที่ ๒ ก.ย. ๒๕๖๙
เวลา ๙.๔๒ น.

บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ กองการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ฝ่ายส่งเสริมการศึกษา โทร. ๘๐๓

ที่ รย ๕๑๐๐๘.๒/๒๖๐๖

วันที่ ๒ กันยายน ๒๕๖๙

เรื่อง รายงานผลการดำเนินการโครงการ/กิจกรรม ตามแผนปฏิบัติงานศูนย์ส่งเสริมการมีส่วนร่วมของประชาชน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ ประจำปีเดือน กันยายน ๒๕๖๙

เรียน เลขาธิการองค์การบริหารส่วนจังหวัด

ตามหนังสือสำนักงานเลขาธิการองค์การบริหารส่วนจังหวัด ที่ รย ๕๑๐๐๒.๓ /ว ๖๑๙ ลงวันที่ ๒๒ กันยายน ๒๕๖๘ เรื่อง ขอส่งแผนปฏิบัติงานศูนย์ส่งเสริมการมีส่วนร่วมของประชาชน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ ขององค์การบริหารส่วนจังหวัดระยอง แจ้งให้ทุกส่วนราชการในสังกัดองค์การบริหารส่วนจังหวัดระยอง รายงานผลการดำเนินการโครงการ/กิจกรรม ที่ได้บรรจุไว้ในแผนปฏิบัติงานศูนย์ส่งเสริมการมีส่วนร่วมของประชาชน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ ให้สำนักงานเลขาธิการองค์การบริหารส่วนจังหวัดทราบ ภายในวันที่ ๒๐ ของเดือน นั้น

กองการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ได้ดำเนินการเสร็จเรียบร้อยแล้ว จึงขอส่งรายงานผลการดำเนินการโครงการ/กิจกรรมฯ ประจำปีเดือน กันยายน ๒๕๖๙ เพื่อให้สำนักงานเลขาธิการองค์การบริหารส่วนจังหวัด รวบรวมรายงานให้สำนักงานคณะกรรมการการกระจายอำนาจให้แก่องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรีทราบต่อไป (รายละเอียดตามเอกสารที่ส่งมาพร้อมนี้)

จึงเรียนมาเพื่อทราบ และดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป



(นางสาวสุประวีณ์ สวางษ์)

รองปลัดองค์การบริหารส่วนจังหวัดระยอง รักษาการแทน

ผู้อำนวยการกองการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม

เรียน เลขาธิการองค์การบริหารส่วนจังหวัดระยอง

ด้วย กองการศึกษาฯ ได้รายงานผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม ตามแผนปฏิบัติงานศูนย์ส่งเสริมการมีส่วนร่วมของประชาชน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ ขององค์การบริหารส่วนจังหวัดระยอง ประจำปีเดือนกันยายน ๒๕๖๙ รายละเอียดปรากฏตามเอกสารที่แนบมาพร้อมนี้ และเห็นควรเก็บรวบรวมเรื่องไว้เป็นหลักฐานเพื่อดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ



(นางสาวณัฐนิชา คล้อยแสง)

ผู้ช่วยนักจัดการงานทั่วไป



(นางอัญวรัตน์ อัจฉกร)

หัวหน้าฝ่ายส่งเสริมการมีส่วนร่วมของประชาชน

- ๓ ก.ย. ๒๕๖๙



แบบติดตามการดำเนินกิจกรรมของศูนย์การส่งเสริมการมีส่วนร่วมของประชาชน

๑. โครงการ/กิจกรรม.....โครงการลาน “รักถิ่นระยอง” แหล่งเรียนรู้เพื่อชุมชนระยอง.....

๒. คำเป้าหมาย (ประเภทกลุ่มบุคคล, จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม)

.....
.....

๓. การดำเนินการ

☒ ยังไม่ได้ดำเนินการ ☐ อยู่ระหว่างดำเนินการ ☐ ดำเนินการแล้วเสร็จ

โปรดบรรยายละเอียด ดังนี้

๓.๑ กระบวนการดำเนินกิจกรรม/ขั้นตอน

.....
.....

๓.๒ วันที่ดำเนินการ/ระยะเวลา.....

๓.๓ งบประมาณ (ตั้งไว้ในข้อบัญญัติ).....๒๐๐,๐๐๐.- บาท

งบประมาณ (จ่ายจริง).....

๓.๔ บุคลากรรับผิดชอบโครงการ.....นางสาวกมลธิดา แก้วกมล ตำแหน่ง นักวิชาการศึกษานำนานการ.....

๓.๕ การร่วมมือจากประชาชน/หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง.....

๓.๖ ผลสัมฤทธิ์ของโครงการ/ประโยชน์ที่ได้รับ.....

๔. ปัญหาและอุปสรรค.....ยกเลิก เนื่องจากโอนงบประมาณไปใช้จ่ายในโครงการพัฒนาครูและบุคลากรทางการศึกษา.....

๕. แผนการดำเนินงานในอนาคต

๕.๑ โครงการ/กิจกรรม.....

๕.๒ แผนการดำเนินงาน.....

๕.๓ งบประมาณ.....

๖. ข้อเสนอแนะต่อการจัดตั้งศูนย์ฯ.....

๗. ภาพประกอบกิจกรรม.....

แบบติดตามการดำเนินกิจกรรมของศูนย์การส่งเสริมการมีส่วนร่วมของประชาชน

๑. โครงการ/กิจกรรม.....โครงการแข่งขันดนตรีเพื่อประชาชน “ร้องเต้นเล่นดนตรี”.....

๒. คำเป้าหมาย (ประเภทกลุ่มบุคคล, จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม)

.....เด็ก เยาวชน ประชาชนในจังหวัดระยอง เพื่อส่งเสริมศักยภาพทางด้านร่างกาย ด้านสังคม และด้าน
อารมณ์ สร้างความเชื่อมั่นในตนเอง ฝึกสมาธิ ก่อให้เกิดความเบิกบานใจ ลดความตึงเครียดทางอารมณ์.....

๓. การดำเนินการ

☐ ยังไม่ได้ดำเนินการ

☐ อยู่ระหว่างดำเนินการ

☒ ดำเนินการแล้วเสร็จ

โปรดบรรยายละเอียด ดังนี้

๓.๑ กระบวนการดำเนินกิจกรรม/ขั้นตอน

.....๑). ประชุมผู้เกี่ยวข้องวางแผนในการดำเนินงาน.....

.....๒). กำหนดกิจกรรมในการดำเนินงาน.....

.....๓). เสนอโครงการเพื่อพิจารณาอนุมัติ.....

.....๔). ประสานงานเพื่อเตรียมงานโครงการ.....

.....๕). แต่งตั้งคำสั่งมอบหมายงาน.....

.....๖). ดำเนินงานโครงการ.....

.....๗). สรุปและประเมินผลการจัดงานโครงการ.....

๓.๒ วันที่ดำเนินการ/ระยะเวลา.....ระหว่างวันที่ ๒๘ ธันวาคม ๒๕๖๘ - ๓ มกราคม ๒๕๖๙.....

๓.๓ งบประมาณ (ตั้งไว้ในข้อบัญญัติ).....๕๐๐,๐๐๐.- บาท.....

.....งบประมาณ (จ่ายจริง).....๔๙๔,๖๐๐.....

๓.๔ บุคลากรรับผิดชอบโครงการ.....นางสาวกมลธิดา แก้วกมล ตำแหน่ง นักวิชาการศึกษาชำนาญการ.....

๓.๕ การร่วมมือจากประชาชน/หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง.....-.....

๓.๖ ผลสัมฤทธิ์ของโครงการ/ประโยชน์ที่ได้รับ.....มีผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของ
กลุ่มเป้าหมาย.....

๔. ปัญหาและอุปสรรค.....-.....

๕. แผนการดำเนินงานในอนาคต

๕.๑ โครงการ/กิจกรรม.....โครงการแข่งขันดนตรีเพื่อประชาชน “ร้องเต้นเล่นดนตรี”.....

๕.๒ แผนการดำเนินงาน.....ศาสนาวัดนธรรมท้องถิ่น.....

๕.๓ งบประมาณ.....-.....

๖. ข้อเสนอแนะต่อการจัดตั้งศูนย์ฯ.....-.....

๗. ภาพประกอบกิจกรรม



แบบติดตามการดำเนินกิจกรรมของศูนย์การส่งเสริมการมีส่วนร่วมของประชาชน

๑. โครงการ/กิจกรรม.....โครงการจัดงานวันสุนทรภู่.....

๒. คำเป้าหมาย (ประเภทกลุ่มบุคคล, จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม)

เด็ก เยาวชน ประชาชนในจังหวัดระยอง และต่างจังหวัดไม่น้อยกว่า ๕๐๐ คน

๓. การดำเนินการ

☐ ยังไม่ได้ดำเนินการ

☐ อยู่ระหว่างดำเนินการ

☒ ดำเนินการแล้วเสร็จ

โปรดบรรยายละเอียด ดังนี้

๓.๑ กระบวนการดำเนินกิจกรรม/ขั้นตอน

๑). ประชุมเพื่อเตรียมงานโครงการฯ

๒). เขียนโครงการฯ เพื่อขออนุมัติโครงการต่อผู้บริหาร

๓). แต่งตั้งคณะกรรมการกำหนดรายการและกำหนดคุณลักษณะงานจ้างฯ

๔). ประสานงานผู้ที่ได้รับมอบหมายและเตรียมความพร้อม

๕). ประสานงานสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดระยอง เทศบาลตำบลสุนทรภู่ ผู้นำชุมชนอำเภอแกลง และเครือข่ายวัฒนธรรม เพื่อประสานงานการดำเนินโครงการฯ

๖). ดำเนินกิจกรรมตามวัฒนธรรมวิถีถิ่น วิถีไทย นิทรรศการประวัติและผลงานสุนทรภู่ นิราศเมืองแกลง เพื่อยกย่องเชิดชูเกียรติสุนทรภู่ มหาวิทยาลัยแห่งกรุงรัตนโกสินทร์ กวีโลก นิทรรศการมีชีวิต เช่น สาธิตการละเล่น กีฬาพื้นบ้าน สาธิตการออกแบบลายผ้าด้วยใบไม้ Eco-Print ขบวนแห่อัญเชิญน้ำสรงพระพุทธอรุณธรรมรังษี พร้อมด้วยปฐมนิเทศบุคคลของวัดป่ากร่ำ กิจกรรมร่วถวายบังคม การแสดงทางวัฒนธรรมของนักเรียนและประชาชน และประชาชนในพื้นที่ และการแสดงดนตรีเพื่อส่งเสริมบรรยากาศการท่องเที่ยว

๗). สรุปและประเมินผลการจัดงานโครงการ

๓.๒ วันที่ดำเนินการ/ระยะเวลา.....ระหว่างวันที่ ๒๕ - ๒๘ มิถุนายน ๒๕๖๙

๓.๓ งบประมาณ (ตั้งไว้ในข้อบัญญัติ).....๕๐๐,๐๐๐.- บาท

งบประมาณ (จ่ายจริง).....๔๙๖,๒๐๐

๓.๔ บุคลากรรับผิดชอบโครงการ.....นายอัมฤช สุนทรพิณี ตำแหน่ง นักวิชาการศึกษาปฏิบัติการ

๓.๕ การร่วมมือจากประชาชน/หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง.....สนง.วัฒนธรรมจังหวัดระยอง เทศบาลตำบลสุนทรภู่

๓.๖ ผลสัมฤทธิ์ของโครงการ/ประโยชน์ที่ได้รับ.....มีผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ ๙๐ ของกลุ่มเป้าหมาย เป็นเด็ก เยาวชน ประชาชนในจังหวัดระยอง และต่างจังหวัด

๔. ปัญหาและอุปสรรค.....-

๕. แผนการดำเนินงานในอนาคต

๕.๑ โครงการ/กิจกรรม.....โครงการจัดงานวันสุนทรภู่

๕.๒ แผนการดำเนินงาน.....ศาสนาวัฒนธรรมท้องถิ่น

๕.๓ งบประมาณ.....-

๖. ข้อเสนอแนะต่อการจัดตั้งศูนย์ฯ.....-

๗. ภาพประกอบกิจกรรม



แบบติดตามการดำเนินกิจกรรมของศูนย์การส่งเสริมการมีส่วนร่วมของประชาชน

๑. โครงการ/กิจกรรม.....โครงการลานวัฒนธรรม ท้องถิ่นเมืองระยอง.....

๒. คำเป้าหมาย (ประเภทกลุ่มบุคคล, จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม)

.....เด็ก เยาวชน ประชาชนในจังหวัดระยอง และต่างจังหวัด ไม่น้อยกว่า ๒,๐๐๐ คนต่อวัน.....

๓. การดำเนินการ

☐ ยังไม่ได้ดำเนินการ

☐ อยู่ระหว่างดำเนินการ

☒ ดำเนินการแล้วเสร็จ

โปรดระบุรายละเอียด ดังนี้

๓.๑ กระบวนการดำเนินกิจกรรม/ขั้นตอน

.....๑) ประชุมเพื่อเตรียมการจัดงานโครงการ.....

.....๒) เขียนโครงการฯ เพื่อขออนุมัติจัดทำโครงการฯ เสนอผู้บริหาร.....

.....๓) แต่งตั้งคณะกรรมการกำหนดรายการและกำหนดคุณลักษณะงานจ้าง.....

.....๔) ประสานงานผู้ได้รับมอบหมายและเตรียมความพร้อม.....

.....๕) ดำเนินกิจกรรมตามกำหนดโครงการฯ เช่น สวัสดิการทำอาหาร คาว – หวานพื้นบ้าน การบรรเลงเพลงดนตรีไทย และการแสดงทางวัฒนธรรม.....

.....๖) สรุปและประเมินผลการดำเนินโครงการ.....

๓.๒ วันที่ดำเนินการ/ระยะเวลา.....ระหว่างวันที่ ๒๘ ธันวาคม ๒๕๖๘ – ๓ มกราคม ๒๕๖๙.....

๓.๓ งบประมาณ (ตั้งไว้ในข้อบัญญัติ).....๕๐๐,๐๐๐.- บาท.....

.....งบประมาณ (จ่ายจริง).....๕๙๓,๐๐๐.....

๓.๔ บุคลากรรับผิดชอบโครงการ.....นางกรรณกัญจน์ นาวารัตน์ ตำแหน่ง นักวิชาการศึกษาปฏิบัติการ.....

๓.๕ การร่วมมือจากประชาชน/หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง.....-.....

๓.๖ ผลสัมฤทธิ์ของโครงการ/ประโยชน์ที่ได้รับ

.....๑) ประเพณีและวัฒนธรรมท้องถิ่นได้รับการส่งเสริมอนุรักษ์สู่คนรุ่นต่อไป.....

.....๒) เด็ก เยาวชน ในท้องถิ่นมีจิตสำนึก เกิดความตระหนัก และเข้ามามีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ฟื้นฟูสืบสานภูมิปัญญาและคุณค่าความหลากหลายทางวัฒนธรรม ทั้งที่เป็นการใช้ชีวิต ค่านิยมที่ดีงาม และความเป็นไทย.....

.....๓) เด็กเยาวชนในท้องถิ่นได้เรียนรู้ความสำคัญ รู้จักวิถีชีวิต รู้ถึงคุณค่าของประวัติศาสตร์ในท้องถิ่น ความเป็นมาและวัฒนธรรมประเพณีของท้องถิ่นสืบไป.....

๔. ปัญหาและอุปสรรค.....-.....

๕. แผนการดำเนินงานในอนาคต

๕.๑ โครงการ/กิจกรรม.....โครงการลานวัฒนธรรม ท้องถิ่นเมืองระยอง.....

๕.๒ แผนการดำเนินงาน.....ศาสนาวัฒนธรรมท้องถิ่น.....

๕.๓ งบประมาณ.....-.....

๖. ข้อเสนอแนะต่อการจัดตั้งศูนย์ฯ.....-.....

๗. ภาพประกอบกิจกรรม



แบบติดตามการดำเนินกิจกรรมของศูนย์การส่งเสริมการมีส่วนร่วมของประชาชน

๑. โครงการ/กิจกรรม.....โครงการส่งเสริมอนุรักษ์ดนตรีไทย.....

๒. คำเป้าหมาย (ประเภทกลุ่มบุคคล, จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม)

.....นักเรียน เยาวชน ผู้ที่สนใจในจังหวัดระยอง จำนวน ๑๐๐ คน.....

๓. การดำเนินการ

☐ ยังไม่ได้ดำเนินการ

☐ อยู่ระหว่างดำเนินการ

☒ ดำเนินการแล้วเสร็จ

โปรดระบุรายละเอียด ดังนี้

๓.๑ กระบวนการดำเนินกิจกรรม/ขั้นตอน

.....๑) ประชุมวางแผนขอบเขตการดำเนินงานโครงการฯ.....

.....๒) เขียนโครงการฯ เพื่อขออนุมัติจัดทำโครงการฯ เสนอผู้บริหาร.....

.....๓) ประสานงานผู้ที่ได้รับมอบหมายและเตรียมความพร้อม.....

.....๔) ประชาสัมพันธ์โครงการฯ เช่น ป้ายประชาสัมพันธ์ สื่อออนไลน์ เป็นต้น.....

.....๕) ดำเนินกิจกรรมตามกำหนดการโครงการฯ.....

.....๖) ประเมินผลการดำเนินงานโครงการฯ.....

.....๗) สรุปและรายงานผลโครงการฯ.....

๓.๒ วันที่ดำเนินการ/ระยะเวลา.....ระหว่างวันที่ ๖ มิถุนายน - ๒๖ กรกฎาคม ๒๕๖๙.....

๓.๓ งบประมาณ (ตั้งไว้ในข้อบัญญัติ).....๓๐๐,๐๐๐.- บาท.....

.....งบประมาณ (จ่ายจริง).....๒๔๘,๐๐๘.- บาท.....

๓.๔ บุคลากรรับผิดชอบโครงการ.....นางสาวกาญจน์กนก หกพันนา ตำแหน่ง นักวิชาการศึกษาปฏิบัติการ.....

๓.๕ การร่วมมือจากประชาชน/หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง.....-.....

๓.๖ ผลสัมฤทธิ์ของโครงการ/ประโยชน์ที่ได้รับ

.....๑) ผู้เข้าร่วมการอบรมได้รับความรู้และพัฒนาทักษะด้านดนตรีไทย สามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้.....
.....และมีความพร้อมในการเข้าร่วมกิจกรรมการแสดงดนตรีไทยของชุมชน ท้องถิ่น รวมถึงกิจกรรมการประกวด.....
.....แข่งขันตามโอกาสที่เหมาะสม.....

.....๒) ผู้เข้าร่วมมีความตระหนัก เห็นคุณค่า และซาบซึ้งในศิลปวัฒนธรรมด้านดนตรีไทย เกิดความ.....
.....ภาคภูมิใจในความเป็นไทย และมีจิตสำนึกในการอนุรักษ์ สืบสาน และเผยแพร่มรดกทางวัฒนธรรมของชาติ.....

.....๓) ผู้เข้าร่วมได้รับโอกาสในการแสดงออกตามความสามารถ มีความมั่นใจในการแสดงดนตรีไทย.....
.....ใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ ส่งเสริมการใช้ชีวิตอย่างสร้างสรรค์ และช่วยเสริมสร้างภูมิคุ้มกันในการห่างไกลจาก.....
.....ยาเสพติด.....

๔. ปัญหาและอุปสรรค.....พัฒน์ไม่เพียงพอต่อการอำนวยความสะดวกแก่ผู้เข้าร่วมโครงการ.....

๕. แผนการดำเนินงานในอนาคต

๕.๑ โครงการ/กิจกรรม.....โครงการส่งเสริมอนุรักษ์ดนตรีไทย.....

๕.๒ แผนการดำเนินงาน.....๕ มิถุนายน - ๒๕ กรกฎาคม ๒๕๗๐.....

๕.๓ งบประมาณ.....๓๐๐,๐๐๐.- บาท.....

๖. ข้อเสนอแนะต่อการจัดตั้งศูนย์ฯ.....

๗. ภาพประกอบกิจกรรม



แบบติดตามการดำเนินกิจกรรมของศูนย์การส่งเสริมการมีส่วนร่วมของประชาชน

๑. โครงการ/กิจกรรม.....โครงการอนุรักษ์ภาษาถิ่นระยอง.....

๒. ค่าเป้าหมาย (ประเภทกลุ่มบุคคล, จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม)

.....เด็ก และเยาวชนในจังหวัดระยอง ไม่น้อยกว่า ๕๐๐ คนต่อวัน เพื่ออนุรักษ์ภาษาถิ่นระยองให้อยู่คู่กับ
จังหวัดระยอง และเข้าใจภาษาถิ่นระยองมากขึ้น.....

๓. การดำเนินการ

☐ ยังไม่ได้ดำเนินการ

☐ อยู่ระหว่างดำเนินการ

☒ ดำเนินการแล้วเสร็จ

โปรดระบุรายละเอียด ดังนี้

๓.๑ กระบวนการดำเนินกิจกรรม/ขั้นตอน

.....๑). เสนอโครงการเพื่อขออนุมัติ.....

.....๒). แต่งตั้งคณะทำงานกำหนดหลักเกณฑ์การประกวด.....

.....๓). แต่งตั้งคณะกรรมการตัดสิน.....

.....๔). แต่งตั้งคณะกรรมการกำหนดรายการและกำหนดคุณลักษณะงานจ้าง.....

.....๕). ประชาสัมพันธ์การจัดงานโครงการ.....

.....๖). รับสมัครผู้ประสงค์ร่วมการแข่งขัน.....

.....๗). ตรวจสอบเอกสาร หลักฐานผู้เข้าร่วมการแข่งขัน.....

.....๘). ส่งโครงการให้กองพัสดุและทรัพย์สินดำเนินการจัดซื้อจัดจ้างตามระเบียบ.....

.....๙). ดำเนินการจัดประกวดตามโครงการ.....

.....๑๐). ส่งใช้เงินยืมตามโครงการ.....

.....๑๑). สรุปโครงการเสนอต่อนายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดระยอง.....

๓.๒ วันที่ดำเนินการ/ระยะเวลา..... ๓๐ - ๓๑ ธันวาคม ๒๕๖๙.....

๓.๓ งบประมาณ (ตั้งไว้ในข้อบัญญัติ)..... ๓๐๐,๐๐๐.- บาท.....

..... งบประมาณ (จ่ายจริง)..... ๑๓๐,๕๐๐.....

๓.๔ บุคลากรรับผิดชอบโครงการ..... นายพงศ ขพานนท์ ตำแหน่ง นักวิชาการศึกษาชำนาญการ.....

๓.๕ การร่วมมือจากประชาชน/หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง..... โรงเรียน คนจังหวัดระยอง.....

๓.๖ ผลสัมฤทธิ์ของโครงการ/ประโยชน์ที่ได้รับ..... สืบสานอนุรักษ์ภาษาถิ่นระยองให้คงอยู่คู่กับจังหวัดระยอง
เด็ก เยาวชน และประชาชน ของจังหวัดระยองมีความรู้ และเข้าใจภาษาถิ่นระยองมากขึ้น.....

๔. ปัญหาและอุปสรรค..... มีผู้สนใจเข้าสมัครการแข่งขันตามโครงการฯ ค่อนข้างน้อย.....

๕. แผนการดำเนินงานในอนาคต

๕.๑ โครงการ/กิจกรรม.....โครงการอนุรักษ์ภาษาถิ่นระยอง.....

๕.๒ แผนการดำเนินงาน..... ศาสนาวัฒนธรรมท้องถิ่น.....

๕.๓ งบประมาณ..... -.....

๖. ข้อเสนอแนะต่อการจัดตั้งศูนย์ฯ..... -.....

๗. ภาพประกอบกิจกรรม



แบบติดตามการดำเนินกิจกรรมของศูนย์การส่งเสริมการมีส่วนร่วมของประชาชน

๑. โครงการ/กิจกรรม.....โครงการอนุรักษ์หนังใหญ่ ใฝ่ทะลา

๒. คำเป้าหมาย (ประเภทกลุ่มบุคคล, จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม)

เด็ก เยาวชน ประชาชนในจังหวัดระยอง และต่างจังหวัด ไม่น้อยกว่า ๑,๐๐๐ คนต่อวัน

๓. การดำเนินการ

☐ ยังไม่ได้ดำเนินการ

☐ อยู่ระหว่างดำเนินการ

☒ ดำเนินการแล้วเสร็จ

โปรดบรรยายละเอียด ดังนี้

๓.๑ กระบวนการดำเนินกิจกรรม/ขั้นตอน

๑) ประชุมเพื่อเตรียมการจัดงานโครงการฯ๕๒ เขียนโครงการฯ เพื่อขออนุมัติโครงการต่อผู้บริหาร

๒) เขียนโครงการฯ เพื่อขออนุมัติโครงการต่อผู้บริหาร

๓) แต่งตั้งคณะกรรมการกำหนดรายการและกำหนดคุณลักษณะงานจ้างฯ

๔) ประสานงานผู้ได้รับมอบหมายและเตรียมความพร้อม

๕) ประชาสัมพันธ์โครงการฯ เช่น บ้ายประชาสัมพันธ์ และสื่อโซเชียลมีเดีย

๖) ดำเนินกิจกรรมสืบสานศิลปวัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น เช่น นิทรรศการย้อนรอยบ้านดอน การแสดงทางวัฒนธรรม มหรสพหนังใหญ่ใฝ่ทะลา การสาธิตทำอาหารพื้นบ้าน และการละเล่นกีฬาพื้นบ้าน

๗) สรุปและประเมินผลการดำเนินโครงการฯ

๓.๒ วันที่ดำเนินการ/ระยะเวลา.....๑-๓ พฤษภาคม ๒๕๖๙

๓.๓ งบประมาณ (ตั้งไว้ในข้อบัญญัติ).....๕๐๐,๐๐๐.- บาท

งบประมาณ (จ่ายจริง).....๔๙๙,๖๐๐.- บาท

๓.๔ บุคลากรรับผิดชอบโครงการ.....นางสาวพิชญนันท์ มะโน ตำแหน่ง นักวิชาการศึกษาปฏิบัติการ

๓.๕ การร่วมมือจากประชาชน/หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง.....สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดระยอง สภาวัฒนธรรมจังหวัดระยอง เครือข่ายสภาวัฒนธรรม เทศบาลตำบลเชิงเนิน คณะกรรมการหนังใหญ่วัดบ้านดอน และวัดบ้านดอน

๓.๖ ผลสัมฤทธิ์ของโครงการ/ประโยชน์ที่ได้รับ

๑) ได้ส่งเสริมสนับสนุน อนุรักษ์ สืบสาน หนังใหญ่วัดบ้านดอน หนังตะลุง เพลงพื้นบ้าน ภาษาระยอง อาหารพื้นบ้าน การแต่งกายย้อนยุค ให้คงอยู่สืบไป

๒) เด็ก ชุมชน ประชาชนในจังหวัดระยองและต่างจังหวัดรู้ถึงคุณค่าของศิลปวัฒนธรรม การแสดงพื้นบ้าน อาหารพื้นบ้าน ภาษถิ่น และภูมิปัญญา ประเพณีท้องถิ่นจังหวัดระยอง อันจะสร้างความภาคภูมิใจ ห่วงแหน และช่วยกันรักษาสืบไป

๓) มีการสร้างโอกาสให้เด็ก ชุมชน และประชาชนทั่วไปได้มีส่วนร่วมในการเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรม การแสดงพื้นบ้าน อาหารพื้นบ้าน ภาษถิ่น และภูมิปัญญา ประเพณีท้องถิ่นจังหวัดระยอง

๔) มีเครือข่ายในการประชาสัมพันธ์เผยแพร่ อนุรักษ์ สืบสาน ศิลปวัฒนธรรม การแสดงพื้นบ้าน อาหารพื้นบ้าน ภาษถิ่น และภูมิปัญญา ประเพณีท้องถิ่นจังหวัดระยอง

๔. ปัญหาและอุปสรรค.....-

๕. แผนการดำเนินงานในอนาคต

๕.๑ โครงการ/กิจกรรม.....โครงการอนุรักษ์หนังใหญ่ ไผ่กะลา

๕.๒ แผนการดำเนินงาน.....ศาสนาวัฒนธรรมท้องถิ่น

๕.๓ งบประมาณ.....-

๖. ข้อเสนอแนะต่อการจัดตั้งศูนย์ฯ.....-

๗. ภาพประกอบกิจกรรม



แบบติดตามการดำเนินกิจกรรมของศูนย์การส่งเสริมการมีส่วนร่วมของประชาชน

๑. โครงการ/กิจกรรม.....โครงการย้อนรำลึกตามรอยเส้นทางประวัติศาสตร์ รัชกาลที่ ๕.....

๒. คำเป้าหมาย (ประเภทกลุ่มบุคคล, จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม)

เด็ก เยาวชน ประชาชนในจังหวัดระยอง และต่างจังหวัดไม่น้อยกว่า ๕๐๐ คน

๓. การดำเนินการ

☐ ยังไม่ได้ดำเนินการ

☐ อยู่ระหว่างดำเนินการ

☒ ดำเนินการแล้วเสร็จ

โปรดบรรยายละเอียด ดังนี้

๓.๑ กระบวนการดำเนินกิจกรรม/ขั้นตอน

๑). ประชุมเพื่อเตรียมงานโครงการฯ

๒). เขียนโครงการฯ เพื่อขออนุมัติโครงการต่อผู้บริหาร

๓). แต่งตั้งคณะกรรมการกำหนดรายการและกำหนดคุณลักษณะงานจ้าง

๔). ประสานงานเพื่อเตรียมงานโครงการ

๕). ประชาสัมพันธ์การจัดงานโครงการ

๖). ดำเนินโครงการ

๗). รับผลการประเมินโครงการจากสำนักยุทธศาสตร์และงบประมาณ

๘). สรุปโครงการเสนอต่อนายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดระยอง

๓.๒ วันที่ดำเนินการ/ระยะเวลา.....๒๓ - ๒๔ ตุลาคม ๒๕๖๘

๓.๓ งบประมาณ (ตั้งไว้ในข้อบัญญัติ).....๕๐๐,๐๐๐.- บาท

งบประมาณ (จ่ายจริง).....๔๙๓,๐๐๐.- บาท

๓.๔ บุคลากรรับผิดชอบโครงการ.....นายอัมภานุร สุนทรพิณ ตำแหน่ง นักวิชาการศึกษาปฏิบัติการ

๓.๕ การร่วมมือจากประชาชน/หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง.....วัดสมมติเทพฐานานาราม (วัดแหลมสน) และเทศบาลตำบลปากน้ำประแส

๓.๖ ผลสัมฤทธิ์ของโครงการ/ประโยชน์ที่ได้รับ

๑). เด็ก เยาวชน ประชาชนในจังหวัดระยอง มีจิตสำนึกในการแสดงออกถึงความจงรักภักดีต่อพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๕

๒). เด็ก เยาวชน ประชาชนในจังหวัดระยอง มีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ มรดกทางวัฒนธรรม และเห็นคุณค่าของประวัติศาสตร์ความเป็นมา

๓). มีการจำหน่ายสินค้าของชุมชน และได้ส่งเสริมการท่องเที่ยวของจังหวัดระยองให้รับรู้อย่างกว้างขวาง

๔. ปัญหาและอุปสรรค.....

๕. แผนการดำเนินงานในอนาคต

๕.๑ โครงการ/กิจกรรม.....โครงการย้อนรำลึกตามรอยเส้นทางประวัติศาสตร์ รัชกาลที่ ๕.....

๕.๒ แผนการดำเนินงาน.....ศาสนาวัฒนธรรมท้องถิ่น.....

๕.๓ งบประมาณ..... -.....

๖. ข้อเสนอแนะต่อการจัดตั้งศูนย์ฯ..... -.....

๗. ภาพประกอบกิจกรรม



แบบติดตามการดำเนินกิจกรรมของศูนย์การส่งเสริมการมีส่วนร่วมของประชาชน

๑. โครงการ/กิจกรรม.....โครงการจัดงานวันสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช.....

๒. ค่าเป้าหมาย (ประเภทกลุ่มบุคคล, จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม)

.....ผู้เข้าร่วมงาน เป็นเด็ก เยาวชน ประชาชนในจังหวัดระยอง และต่างจังหวัด ไม่น้อยกว่า ๒,๐๐๐ คนต่อวัน.....

๓. การดำเนินการ

☐ ยังไม่ได้ดำเนินการ

☐ อยู่ระหว่างดำเนินการ

☒ ดำเนินการแล้วเสร็จ

โปรดระบุรายละเอียด ดังนี้

๓.๑ กระบวนการดำเนินกิจกรรม/ขั้นตอน

๑). ประชุมเพื่อเตรียมงานโครงการฯ.....

๒). เขียนโครงการฯ เพื่อขออนุมัติโครงการต่อผู้บริหาร.....

๓). แต่งตั้งคณะกรรมการกำหนดรายการและกำหนดคุณลักษณะงานจ้าง.....

๔). ประสานงานเพื่อเตรียมงานโครงการ.....

๕). ประชาสัมพันธ์การจัดงานโครงการ.....

๖). ดำเนินโครงการ.....

๗). รับผลการประเมินโครงการจากสำนักยุทธศาสตร์และงบประมาณ.....

๘). สรุปโครงการเสนอต่อนายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดระยอง.....

๓.๒ วันที่ดำเนินการ/ระยะเวลา.....วันที่ ๒๗ - ๒๙ ธันวาคม ๒๕๖๘.....

๓.๓ งบประมาณ (ตั้งไว้ในข้อบัญญัติ).....๑,๕๐๐,๐๐๐.- บาท.....

งบประมาณ (จ่ายจริง).....๑,๒๖๕,๓๐๐.- บาท.....

๓.๔ บุคลากรรับผิดชอบโครงการ.....นายอัมฤช สุรินทร์นิจ ตำแหน่ง นักวิชาการศึกษาปฏิบัติการ.....

๓.๕ การร่วมมือจากประชาชน/หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง.....กองการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม องค์การบริหารส่วนจังหวัดระยอง บุคลากรองค์การบริหารส่วนตำบลทางเกวียน วัดราชบัลลังก์ประดิษฐาราม สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดระยอง ประธานกองทุนพระเจ้าตากสินมหาราช สภาวัฒนธรรมจังหวัดระยอง และชมรมกำนันผู้ใหญ่บ้านอำเภอแกลง.....

๓.๖ ผลสัมฤทธิ์ของโครงการ/ประโยชน์ที่ได้รับ.....มีผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ ๙๐ ของกลุ่มเป้าหมาย เป็นเด็ก เยาวชน ประชาชนในจังหวัดระยอง และต่างจังหวัด ประโยชน์ที่ได้รับมีการเกิดพระเกียรติ และสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช ที่ทรงมีพระปรีชาสามารถ และทรงเสียสละเพื่อปกป้องชาติบ้านเมือง.....

๔. ปัญหาและอุปสรรค.....-

๕. แผนการดำเนินงานในอนาคต

๕.๑ โครงการ/กิจกรรม.....โครงการจัดงานวันสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช.....

๕.๒ แผนการดำเนินงาน.....ศาสนาวัฒนธรรมท้องถิ่น.....

๕.๓ งบประมาณ.....-

๖. ข้อเสนอแนะต่อการจัดตั้งศูนย์ฯ.....

๗. ภาพประกอบกิจกรรม

